

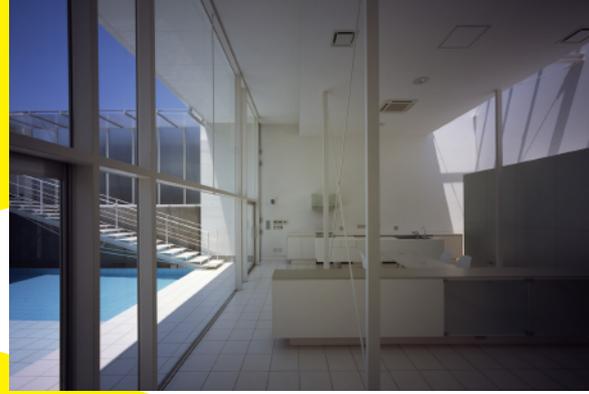
建築の時代性/地域性/普遍性

—その思想と実践—

建築の時代性/地域性/普遍性に建築家はどのように向き合うのか。
京都造形芸術大学大学院教授陣3名が自作を通じて語る
建築の本質についてのトライアローク。

KISHI Waro 岸和郎

京都造形芸術大学大学院教授
1950年 神奈川県横浜市生まれ。1973年 京都大学工学部電気工学科卒業。1975年 同大学工学部建築学科卒業。1978年 同大学院修士課程建築学専攻修了。1981年 岸和郎建築設計事務所を設立。



深谷の家 2001



軽井沢の家 II 2010

堀部安嗣 HORIBE Yasushi

京都造形芸術大学大学院教授
1967年 神奈川県横浜市生まれ。1990年 筑波大学芸術専門学群環境デザインコース卒業。1991-1994年 益子アトリエにて益子義弘に師事。1994年 堀部安嗣建築設計事務所を設立。



YOKOUCHI Toshihito 横内敏人

京都造形芸術大学大学院教授
1954年 山梨県甲府市生まれ。1978年 東京芸術大学美術学部建築科卒業。1978年～80年 マサチューセッツ工科大学建築学科大学院にて環境心理学修士課程修了。1983年～87年 前川國男建築設計事務所(東京都新宿区)勤務。1987年 同事務所退所独立。



奥庭の家 2004

7月28日[土] 18:00-20:00 17:30開場

京都造形芸術大学 人間館NA棟 3階 301教室

入場無料 定員150名 申込不要 (当日先着順)

主催: 京都造形芸術大学 大学院(通信教育) 環境デザイン領域建築デザイン分野

※当日は、通信制大学院建築デザイン分野前期合評会を開催しております。

入場無料、申込不要です。こちらも是非ご参加ください。

日時: 7月28日(土)、29日(日) 9:30～17:40 会場: 人間館NA棟3階NA302教室

合評担当教員: 岸和郎、横内敏人、堀部安嗣、伊藤寛 他



瓜生山キャンパス

京都市左京区北白川
瓜生山 2-116

■京都市バス(上終町
3・5・204系統)
上終町京都造形芸大前下
車すぐ

■叡山電車「茶山駅」
より徒歩 10分