

空デ

初年度の歩き方

1年次入学の参考例

		春			夏			秋以降
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月以降
TW 科目 2単位 × 4科目 8 単位	まずはこの科目から! デザイン基礎1 二次元ドリル ※ドリルの理想は1日1枚 空間演出デザイン演習1-1 三次元ドリル ※ドリルの理想は1日1枚 デザイン基礎2 空間ファイル 着手前から街を眺める習慣を 図書館を有効活用 空間演出デザイン演習1-2 デザインファイル	提出期間 4/11-20 Start! 学習	提出期間 5/11-20 提	二次元終わったら三次元 Start! 学習	提出期間 7/11-20 提	提出期間 8/11-20 提	1年次入学の方は、専門TW科目は4つ履修したいので、各季節に1つ提出するペースでがんばりましょう。 前倒しできれば是非!	※なるべく早くに 取り組みましょう
	(K): 京都、(T): 東京、(M): メディア 空間演出デザイン概論 スターター (K) 5/16-17 (T) 5/23-24 ※できる限り初年度に履修! 空間演出デザイン1-1 デザインリテラシー (K) 5/30-31 (T) 6/6-7 ※できる限り初年度に履修! 空間演出デザイン1-2 ドラフティング (K) 6/13-14 (T) 6/20-21 空間演出デザイン1-3 モデル・メイキング (K) 7/4-5 (T) 7/11-12 空間演出デザインII-1 デジタル表現基礎 (K) 8/8-9 (T) 8/22-23 (M) 夏季 空間演出デザインII-2 造形表現基礎 (K) 8/29-30 (T) 9/5-6 後期はこの科目だけ! 空間演出デザインII-3 CAD表現基礎 2D (K) 11/21-22 (T) 12/5-6	新入生の春期申込は4/11からの追加募集にて 気付いたらすぐ申し込もう! 事前課題は持参必須です。余裕を持って取り組もう。 Start! 事前課題 S Finish! 振返り Start! 事前課題 S Finish! 振返り Start! 事前課題 S Finish! 振返り Start! 事前課題 S Finish! 振返り スクリーニング終了後は課題作品集にまとめ直す。 夏期先行申込 5/16-25 先行申込期間は絶対に忘れないこと Start! 事前課題 S Finish! 振返り	気付いたらすぐ申し込もう! Start! 事前課題 S Finish! 振返り Start! 事前課題 S Finish! 振返り Start! 事前課題 S Finish! 振返り Start! 事前課題 S Finish! 振返り スクリーニングが始まるとほぼ同時に夏期の申し込みが始まります! Start! 事前課題 S Finish! 振返り	ここに記載している科目を全て履修した場合、合計25単位になります。4年で卒業する場合、1年間35単位を目指して欲しいので、あと10単位を学習計画に組み込めるのが理想です! 秋期、冬期も申し込みは忘れずに! 申込 8/17-25 秋期先行 申込	WS科目の芸術史シリーズはオススメ! 1年次入学の方は、秋冬期は専門S科目が少ないので、ここで総合教育科目や学部共通専門教育科目を多めに履修しよう。 ※冬期先行申込 11/17-25 ※その他 各自のスケジュールに合わせて履修しましょう			
	TR 科目 2単位 × 3科目 6 単位	総合教育科目 ことばと表現 総合教育科目 情報 学部共通専門教育科目 マーケティング概論	提出期間 4/21-30 新入生は4月の提出は厳しい場合、夏にまとめて提出でもOKです。 Start! 学習・レポート	試験期間 6/1-8 Start! 学習・レポート	提出期間 7/21-30 提 返却 振返り Start! 学習・レポート 提 返却 振返り Start! 学習・レポート 提 返却 振返り	試験期間 9/1-8 試 返却 振返り 試 返却 振返り 試 返却 振返り	2単位 × 2科目 4 単位 総合教育科目 論述基礎 学部共通専門教育科目 ブランディングデザイン論 ※その他 各自のスケジュールに合わせて履修しましょう	
	その他	●OL: 4/25 (申込制) オンラインオープンゼミのことで。追加開催ある場合は告知します。	●オープンゼミ K: 5/16 T: 5/23	●オープンゼミ K: 6/13 T: 6/20	●オープンゼミ K: 7/4 T: 7/18	●オープンゼミ T: 8/22	●オープンゼミ K: 9/19 T: 9/26	※表中の日程は2020年4月現在の予定です。変更などは『雲母』『air-Uキャンパス』などでお知らせします。



初年度の 歩き方

1 年次入学の参考例

		春			夏			秋以降
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月以降
TW 科目	デザイン基礎1 二次元ドリル <small>※ドリルの理想は1日1枚</small>	提出期間 4/11-20 Start! 学習 → 提	提出期間 5/11-20 提					
	空間演出デザイン演習1-1 三次元ドリル <small>※ドリルの理想は1日1枚</small>			Start! 学習 → 提				
	デザイン基礎2 空間ファイル						学習 → ※なるべく早くに 取り組みましょう	
	空間演出デザイン演習1-2 デザインファイル						学習 → ※なるべく早くに 取り組みましょう	
S 科目	(K): 京都、(T): 東京、(M): メディア 空間演出デザイン概論 スターター <small>※できる限り初年度に履修!</small>		Start! 事前課題 → S → Finish! 振返り					
	空間演出デザイン1-1 デザインリテラシー <small>※できる限り初年度に履修!</small>		Start! 事前課題 → S → Finish! 振返り					
	空間演出デザイン1-2 ドラフティング		Start! 事前課題 → S → Finish! 振返り					
	空間演出デザイン1-3 モデル・メイキング			Start! 事前課題 → S → Finish! 振返り				
	空間演出デザインII-1 デジタル表現基礎 <small>(M) 夏季</small>		夏期先行申込 5/16-25 申込		Start! 事前課題 → S → Finish! 振返り			
	空間演出デザインII-2 造形表現基礎					Start! 事前課題 → S → Finish! 振返り		
	空間演出デザインII-3 CAD表現基礎 2D						申込 秋期先行 8/17-25 申込	
TR 科目	総合教育科目 ことばと表現	提出期間 4/21-30		試験期間 6/1-8 Start! 学習・レポート → 提		提出期間 7/21-30 返却 → 振返り → 提	試験期間 9/1-8 返却 → 振返り → 試	総合教育科目 論述基礎
	総合教育科目 情報			Start! 学習・レポート → 提		返却 → 振返り → 提	返却 → 振返り → 試	学部共通専門教育科目 ブランディングデザイン論
	学部共通専門教育科目 マーケティング概論			Start! 学習・レポート → 提		返却 → 振返り → 提	返却 → 振返り → 試	※その他 各自のスケジュールに合わせて 履修しましょう
その他		● OL: 4/25 (申込制)	● オープンゼミ K: 5/16 T: 5/23	● オープンゼミ K: 6/13 T: 6/20	● オープンゼミ K: 7/4 T: 7/18	● オープンゼミ T: 8/22	● オープンゼミ K: 9/19 T: 9/26	※表中の日程は2020年4月現在の予定です。 変更などは『雲母』『air-Uキャンパス』などで お知らせします。