

空 楽 々

「くらくら」

2018
春



空間演出デザインコースの歩き方

ー 2 0 1 8 年度版 ー

新年度が始まりました。通信の学生生活をどのように過ごしていくのか不安な新入生の方、そして履修が思うように進まない在校生の方、「空楽々版」空間演出デザインコース（空デ）の歩き方を紹介します。



Point
年間予定を押さえる

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。空デでは、テキスト科目、スクーリング科目ともに学習用Webサイト「airUマイページ」を利用して学習に取り組むことになりますので、新入生の方はログインアカウントとパスワードが届いたらアクセスしてみましょう。通信教育では、通学と違い自分で履修計画を立てて学習を進めていくことになります。まずは何年で卒業するかを決め、その期間

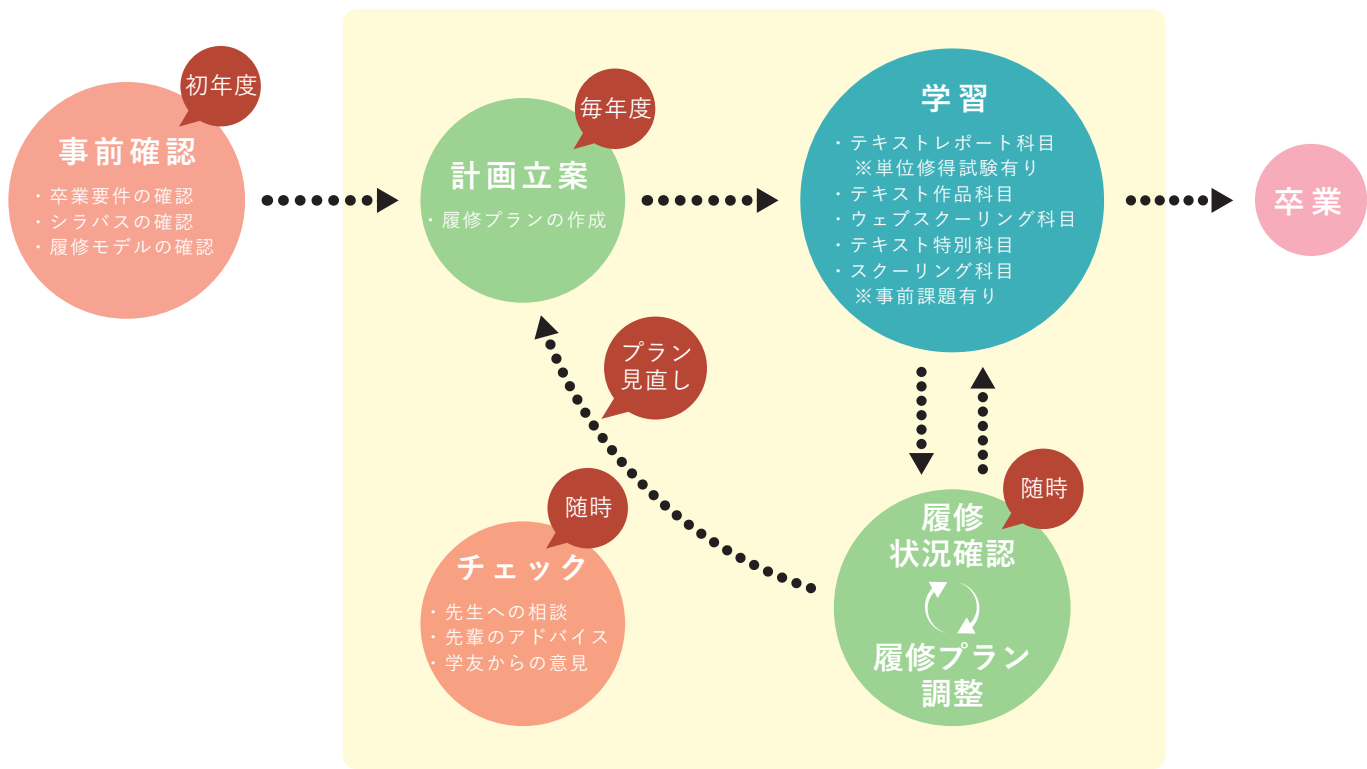
中でどのように履修を進めていくか、履修プランをたてましょう。airUマイページでは履修プランを作成することができます。履修プランをたてる際にはコースガイドの「履修モデル」が参考になります。

在校生の方は昨年度から学習サイクルが春夏秋冬の3ヶ月タームになりましたが、学習のリズムがつかめてきましたでしょうか。当初の履修プランとズレが生じてきているのであれば履修プランの見直しをしましょう。

		TR	テキスト レポート科目	TW	テキスト 作品科目	WS	ウェブ スクーリング科目	TX	テキスト 特別科目	S	スクーリング科目
春期	4月		レポート提出期間 4/21(土)～5/1(火)		作品提出期間 4/11(水)～4/20(金)						追加募集申込期間 4/12(木)～開講5～30日前【必着】
	5月				作品提出期間 5/11(金)～5/21(月)		レポート提出期間 5/21(月)～5/28(月)				先行募集申込期間 5/17(木)～5/25(金)【必着】
	6月		単位修得試験 6/1(金)～6/8(金)*				最終講評期間 6/13(水)～6/20(水)				追加募集申込期間 6/11(月)～開講5～30日前【必着】
夏期	7月		レポート提出期間 7/21(土)～7/30(月)		作品提出期間 7/11(水)～7/20(金)						
	8月				作品提出期間 8/11(土・祝)～8/20(月)		レポート提出期間 8/21(月)～8/28(月)				先行募集申込期間 8/17(金)～8/25(土)【必着】
	9月		単位修得試験 9/1(土)～9/8(土)*				最終講評期間 9/13(木)～9/20(木)		作品提出期間 9/11(火)～9/20(木)		追加募集申込期間 9/10(月)～開講5～30日前【必着】
秋期	10月		レポート提出期間 10/21(日)～10/30(火)		作品提出期間 10/11(木)～10/20(土)				作品提出期間 10/11(木)～10/20(土)		
	11月				作品提出期間 11/11(日)～11/20(火)		レポート提出期間 11/21(水)～11/28(水)				先行募集申込期間 11/17(土)～11/26(月)【必着】
	12月		単位修得試験 12/1(土)～12/8(土)*				最終講評期間 12/13(火)～12/20(木)				追加募集申込期間 12/10(月)～開講5～30日前【必着】
冬期	1月		レポート提出期間 1/21(月)～1/30(水)		作品提出期間 1/11(金)～1/20(日)						
	2月				作品提出期間 2/11(月)～2/20(水)		レポート提出期間 2/21(木)～2/28(木)		作品提出期間 1/29(火)～2/7(木)		
	3月		単位修得試験 3/1(金)～3/8(金)*				最終講評期間 3/13(水)～3/20(水)				

※対面(試験会場)での単位修得試験は期間中の原則土日に開催します

…現在のT科目(テキスト科目(レポート/作品))からTR科目(テキストレポート科目)に移行する一部の科目においては、移行期間として2019年度まで(予定)は上表の4月度、7月度、10月度、1月度に加え、5月度、8月度、11月度も提出期間を設けます。各科目の提出期間については2018年度のシラバス等で確認してください。



空デでは在校生のみなさんに「空デまなびのしおり」を研究室から配付しています。この「空デまなびのしおり」は自身の学習目標や履修状況のチェックシートとなります。また、教員との間での履修状

況のチェックやアドバイスにも活用しますので、スクーリング受講時やオープンゼミの際には持参するようにしましょう。

Point
変更内容を押さえる

2018年度からの変更事項と注意点は？

空デでも 2018年度に学習に対する変更点が生じます。大きな変更点は下記の事項となりますが、それ以外にも

変更が生じる場合がありますので、『雲母』やコースサイトなどをこまめにチェックしましょう。

1

CADアプリケーションの変更

2018年度から以下のスクーリング科目において新たなCADアプリケーションの使用を開始します。

- ・空間演出デザインⅡ-3 (CAD 表現基礎 2D) : AutoCAD LT2018
- ・空間演出デザインⅣ-3 (CAD 表現基礎 3D) : SketchUp Pro2018J エデュケーションalライセンス

2017年度までに上記科目を未履修の方は、上記科目のシラバスを確認し、スクーリング受講までにインストールを行ってください。入手方法やインストール方法については、コースガイドを参照してください。また、パソコン持参を義務付けられているスクーリングを受講する際は、指定されたソフトウェアがインストールされており、起動することを確認してから持参してください。

2

メディア授業の導入

対面でのスクーリング授業の代わりとなるメディア授業を一部の科目で導入します。受講のためのスケジュールや条件についてはシラバスや airU マイページの該当科目ページをご確認ください。

・「空間演出デザインⅢ-2M」では「空間演出デザインⅢ-2K および T」と同じ内容を Web や映像などのメディアを使用した遠隔授業で受講することが可能です。

・「卒業制作」では一部の制作チェックや講評をメディアを使って、年間 12 日間のうちの 2 日分を対面スクーリングに代替して実施します。



モチベーション継続のための学習支援は？

空デはスクーリング以外の場でも教員と学習相談ができる機会や学生同士が交流できる機会を設けています。主なものを以下に記載します。具体的な内容や日時は、コースサイト、あるいは『雲母』に随時掲載されますので、ご確認ください。

在校生のなかには、学習会を立ち上げて学習のモチベーションの継続やスキルの向上を図っている方々もおられます。専門のテキスト課題をみんなで

随時開講：オープンゼミ／特別講義

コース主催で月一回ペースでのオープンゼミを京都・東京で開催していますので、課題への質問や学習の進め方の相談（あるいは人生相談も!?）がある方は気軽に足を運んでみてください。開催日程は『雲母』や airU キャンパスを確認してください。また、夏には PCソフト（Photoshop や Illustrator、AutoCAD LT、SketchUp Pro など）の使い方の講習（PC 相談会）や、年間を通してデザイナーやアーティストを招いての特別講義も開催しています。なお、今年度の PC 相談会は京都、東京とも 8/25（土）の開催を予定しています。

春のイベント：久美浜遊学旅行

「久美浜遊学旅行」では、ゴールデンウィーク中の三日間、京丹後市久美浜町にある大学施設「久美浜セミナーハウス」を借り切って学生・教員それぞれが自由な時間を過ごします。（事前申込制・条件あり）

秋のイベント：空デエクスカーショ

秋には「空デエクスカーショ」というイベントを関西（京都）と関東（東京）それぞれで開催しています。単なる「秋遠足」ではなく、空間演出デザインという視点を織り込んだ学外活動となるよう、教員が場所や行程を策定しています。（事前申込制）



上: 昨年度の氷室友里先生による特別講義の一コマ
下: 昨年度の空デエクスカーショ（東京）より

学習会では・・・

多様な経験を持った在校生・卒業生が全国にいるという利点を活かして、様々な場所で学習会が開催されています。写真は滋賀県甲賀市で開催された学習会。木工作家の学生が講師としてスプーン作りのワークショップを行いました。



空デと言えば・・・

食うで

通信教育とは言え、スクーリングでは日本全国から学友が大学へ集合します。それらの機会を利用して学友たちとのコミュニケーションを図りましょう。スクーリング後の懇親会には、時には教員も加わり、学習以外のことや趣味が同じであるとか、昔近所に住んでいたとか、意外な接点が見つかり、一気に親睦が深まることも。



2017年度空デ大忘年会より



スクーリングで京都・東京のキャンパスを利用する場合の注意点は？

京都の瓜生山キャンパスには、キャンパス内に学生食堂やカフェ、ADストアなどの施設があるだけでなく、周囲にも画材店や多数の飲食店などがありますが、外苑キャンパス内は食事とれる施設はなく、周囲に飲食店が少ない（日曜定休日のお店も）ため、事前に購入しておくなどの注意が必要です。外苑キャンパスの1階ロビーでお弁当を販売する日もありますので、airUキャンパスのお知らせやキャンパス内の掲示板を確認しておきましょう。また、外苑キャンパスでは東美・上野駅前店が画材を出張販売しています。こちらも毎日開店している訳では無いので、スクーリングの持参物については予め用意しておいた



外苑キャンパスのお弁当販売では2015年度卒業生の片岡智さん（写真向かって左側）のお店も出店されているときもあります



2017 年度 冬・春イベントから





続松 - ツイマツ -



【Miharart Mixing studio.】



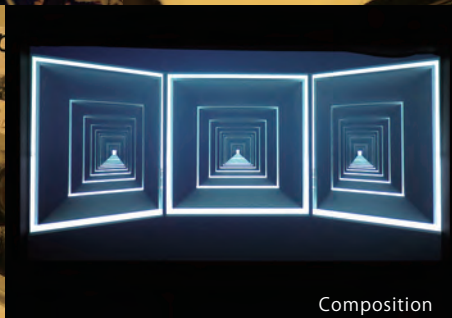
カーボンマイナス プロダクト
-炭素を放出させないインテリア-



Urushin chu
-未来につなぐ漆器のある暮らし-



(a)space 或る余白



Composition



2017年度 京都造形芸術大学（通信教育） 卒業・修了制作展 2018年3月12日(日)～ 19日(日)

2018年3月に2017年度の卒業・修了制作展が瓜生山キャンパスで開催されました。空間演出デザインコースの会場は人間館2階となりましたが、今年度も場、モノ、コトという3つの視点での多彩な作品が揃い、見応えのある展示となりました。会期中には空デの在校生・卒業生が多数訪れて熱心に作品を見られていましたが、田村先生アイデアで会場の真ん中にテーブルと椅子が置かれたため、時折休憩を入れながらじっくりと作品を見ることができました。最終日は来年度の卒業制作着手説明会が開催され、説明会終了後の観覧ツアーの在校生が会場に訪れたため、大盛況となりました。

また、卒業制作展の前日には尾池学長による学長賞の審査が行われ、展示準備中の慌ただしい中でしたが、学科賞を受賞した石津陽子さんが作品のプレゼンテーションを行いました。その結果、デザイン科からは石津さんの作品が学長賞に選ばれ、デザイン科として空デが4年連続で学長賞に選出されるという快挙となりました。

瓜生山キャンパスでの展示は終了しましたが、web上での卒業制作展は6月末まで継続中ですので、2017年度卒業生の力作をご高覧ください。



上: 尾池学長へプレゼンテーション中の石津さん

下: 石津さんの作品「Urushin chu -未来につなぐ漆器のある暮らし-」

京都造形芸術大学 通信教育部
デザイン科 / Web 卒業制作展
開催期間: 3月11日(日)～6月30日(土)
<http://t.kyoto-art.ac.jp/websotsuten/>

空デおもてなし学習会 —『俺の神戸』学習会— 2018年2月17日(土)～18日(土)

2月に神戸市にて二日間に渡って「俺の神戸」と題する学習会が開催されました。この学習会は「コンペに向かえ！俺が感じた神戸」をテーマとして、第一課題として、学習会行程内で感じたそれぞれの「神戸の空間」を撮影（撮影方法、機種は問わず）し、第二課題では、撮影した写真を使って作品を作り、後日、空デ内のみのコンペ形式の展示講評会を開催して教員、学友（在校生・卒業生）から講評を貰うという内容となっています。

初日は中華街や神戸タワー、KIITOなど、二日めは異人館などを巡ってそれぞれの視点で撮影をしてきました。展示講評会は4月以降を考えているのですが、どのような作品が集まるのか楽しみです。

また、初日には神戸市元町で卒業生・水野順子さん（2015年度卒業生）が写真展『Breathing 大地の息づかい』を開催中とのことで、学習会参加者とともに訪問してきました。こちらはユーコンでの大氷河をはじめとして、大地の様々な表情が捉えられた印象的な写真が展示されていました。訪問時は空デ卒業生の方々が多数来られており、水野さんとともに様々な話を伺うことができました。



上: 水野さんの写真展会場「シェアスペース&キッチン マルメロ」で記念撮影
下2枚: 様々な場所で被写体を探す空デ生達

空デおもてなし学習会 —空デ17外苑で学ぶ会— 2018年1月20日(土)

1月に東京・外苑キャンパスにて、2017年度生を中心とした学習会が開催されました。この学習会は特に決まったテーマは無く、今取り組んでいる課題への自習という形で出入り自由での開催でしたが、15名以上の在校生が参加して、それぞれの課題に取り組んでいました。午後からはたまたま外苑に来ていた(?)川合先生、矢野先生、森が教室に顔を出し、質問の受け答えやアドバイスをを行いました。

また、課題によっては学生が先生としてテキストのポイントを簡潔に説明するなど協力しながら課題に取り組んでいる姿が印象的でした。このような学習会を通じて、それぞれのモチベーションが継続され、課題提出に繋げて頂ければと思います。

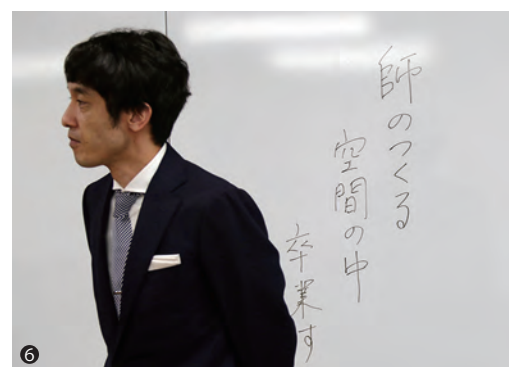
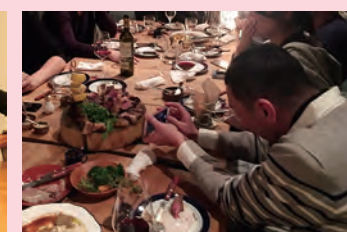
上: 川合先生は外苑キャンパスの教室を実例に質問へ対応中
下: マーケティングのポイントを教えている泉本保彦さん（2017年度生）



イベント後の食事は大切です

神戸の学習会では、卒業生の紹介されたお店で神戸グルメ（おやつはスイーツ、夜はお肉）を楽しんだそうです!!

また、卒業式・コース分科会の後の謝恩会でも卒業生がお世話になった田村先生、上田先生、川合先生をもてなしていました!!



2018.3.17
2017年度通信教育部
卒業式・学位授与式
コース分科会

2018年3月17日に瓜生山キャンパスの春秋座で京都造形芸術大学・通信教育部卒業式、大学院学位授与式が開催され、空間演出デザインコースからは14名の卒業生が卒業証書を授与しました。

卒業式では、尾池学長から卒業制作展の作品への感想が述べられ、本コースからは石津陽子さんとゼンペル右子さんの作品への感想が述べられました。

卒業式のあとは智勇館でコース分科会が行われ、卒業証書と商業施設士補の資格証明書、コースからの奨励賞などが田村先生、上田先生、廻先生から卒業生へ授与されました。（写真1～3）

その後は、卒業生から在学中での思い出や今後への想いなどの言葉をいただいた後、空デ同窓会「KUDE卒部」を代表して昨年度卒業生の姜幸さんと教員からのお祝いの言葉がありました。また、空デの俳聖・川合先生からは「空間」と言う言葉に想いを込めた俳句が贈られました。（写真4～6）

当日出席出来なかった方々も含めて、改めて、ご卒業おめでとうございます。

「空デ遊学旅行」



上:セミナーハウスからの眺望
中:昨年度は写真の学習会が開かれました
下:夜はBBQ（やっぱり食うで!!）

丹後半島・久美浜の大学セミナーハウスを利用したレクリエーション「空デ遊学旅行」を 2018 年度も開催します。大学のカリキュラムとは関係なく、空デの皆さんが集い、遊び、食べ（飲み?）、学ぶ三日間です。

【日 程】

2018 年 5 月 3 日（木・祝）～ 5 月 5 日（土・祝）

※行きは久美浜駅前に集合し、研究室で予約している乗合タクシーにて大学セミナーハウスに移動します。必ず 14 時 30 分に間に合うように久美浜駅前に集合してください。帰りはセミナーハウスで昼食後、研究室で予約した乗合タクシーにて久美浜駅に移動し解散します。久美浜駅発 14 時 20 分以降の列車に間に合う時間にセミナーハウスを出発します。（列車の時刻は、各自で事前に確認してください）

【会 場】

久美浜セミナーハウス

〒629-3424 京都府京丹後市久美浜町蒲井 52-1

【参加者（予定）】

田村蘊、上田篤、川合健太、寺尾文秀、岡本正人、森勝その他教員や空デ在学学生、卒業生

【集合時間・場所】

5 月 3 日（木・祝）14 時 30 分 久美浜駅前

※2017 年から集合場所が変わりましたのでご注意ください。

【持参物】

- ・筆記用具、カメラなど各自記録に必要なもの
- ・健康保険証もしくは写し
- ・雨具
- ・2 泊 3 日の宿泊準備（着替え、大小タオル、歯ブラシなど）
- ・現金合計 9,000 円程度（現地で必要となる金額です）
- ・現金の内訳
 - セミナーハウス利用費＝日数に関係なく一律 2,000 円
 - 3 日間（4/29 夜、4/30 朝・昼・夜、5/1 朝）の食費＝約 5,000 円程度
 - 久美浜駅からセミナーハウスまでの往復（乗合タクシー）交通費＝約 2,000 円程度（一人）
- ・遊学道具（ex. 田村の場合「点描画材」、上田の場合「中華鍋」、川合の場合「歳時記」、寺尾の場合「電動ドリル」など、各自遊び道具の持参を推奨します）
- ・その他、嗜好品（必要な方のみ）

【連絡事項】

- ・セミナーハウス付近は小売店などありませんので、必需品がありましたら各自でご用意ください。
- ・自家用車での参加は不可とします。必ず公共交通機関を利用してください。

【質問がある場合】

「空デ遊学旅行」に関しての質問がある場合は、研究室まで問い合わせてください。

【参加申込の方法】

電子メールで、タイトルを「空デ遊学旅行 2018 参加希望」とし、学籍番号（卒業生は卒業年度）・氏名をお書きの上、以下の宛先まで参加申込してください。卒業生の方も現時点から参加申込していただけます。参加申込期日【4 月 16 日（月）17 時まで】

編集室から

- 2017 年度も 4 年連続学長賞という快挙のニュースとともに無事（?）に終了しました。2018 年度はどのような新入生の方々にお会い出来るか、楽しみにしております。
- 【表紙の色 桃色（ももいろ）】

KUDEオープンゼミ



他コースのオープンゼミとお間違え無いように

オープンゼミでは、履修方法やテキスト科目、その他なんでも相談を受け付けています。気軽に相談に来てください。

■京都

日時：2018 年 5 月 12 日（土）17：00 ～ 19：00

日時：2018 年 6 月 30 日（土）17：00 ～ 19：00

日時：2018 年 7 月 28 日（土）17：00 ～ 19：00

日時：2018 年 8 月 25 日（土）13：00 ～ 17：00 ※1

日時：2018 年 9 月 15 日（土）13：00 ～ 17：00 ※2

会場：瓜生山キャンパス人間館 1F ラウンジ

担当教員：上田篤、他

■東京

日時：2018 年 5 月 13 日（日）17：00 ～ 19：00

日時：2018 年 6 月 23 日（土）17：00 ～ 19：00

日時：2018 年 7 月 14 日（土）17：00 ～ 19：00

日時：2018 年 8 月 25 日（土）13：00 ～ 17：00 ※3

日時：2018 年 9 月 22 日（土）13：00 ～ 17：00 ※4

会場：東京外苑キャンパス 1 階エントランスホール

担当教員：川合健太、他

※事前申し込みは不要です。参加希望者は時間内に直接会場へお越しください。また、日程・会場が変更となる場合がありますので、コースサイトで事前に確認してください。8 月、9 月の開催場所については今後の『雲母』でお知らせします。

※1：「PC よろず相談会」を同時開催するとともに、当日開催中の公募展やアートマルシェ、瓜生山懇親会を巡るツアーを予定しています。

※2：「大履修相談会」を同時開催するとともに、当日開催中の大瓜生山祭のツアーを予定しています。

※3：「PC よろず相談会」を同時開催します。

※4：「大履修相談会」を同時開催します。

2018 年通信教育部
真夏の芸術祭



上:昨年度の「アート・マルシェ」の一コマ
下:昨年度の公募展には複数の空デ卒業生の
出展がありました

通信教育部の真夏イベントと言えば、卒業生・修了生を対象とした「全国公募展」とアートフェア「アート・マルシェ」です。

今年度の公募展も昨年同様に入選の可否を判断する審査は無く、原則として募集要項に合致する作品は全て展示されます。また、アート・マルシェは在校生・卒業生を問わず、また個人、グループどちらでもエントリーできますので、仲間を誘って申し込んでみるのはいかがでしょうか。詳しくは『雲母』の 2018 年 2 月号の記事を確認してください。

■第 9 回全国公募展

会期：2018 年 8 月 17 日（金）～8 月 25 日（土）

応募期間：2018 年 7 月 9 日（月）～ 7 月 14 日（土）【必着】

応募資格：通信教育部卒業生、大学院（通信教育）修了生※グループ可
募集作品数：

- 1) 作品部門→平面、立体、タペストリ、着尺、映像、インスタレーション、作庭、模型、文章作品
- 2) プレゼンテーション部門→研究、調査などの発表

出展料：無料

■アートフェア「アート・マルシェ」

会期：2018 年 8 月 25 日（土）

応募期間：2018 年 7 月 9 日（月）～ 7 月 14 日（土）【必着】

応募資格：通信教育部・大学院（通信教育）の在学学生、卒業生・修了生
募集作品数：約 10 企画

出展料：無料

もてなし時間



滋賀へいらっしやいませ

滋賀が好きだ。正確に言うと、滋賀の街にあふれる不思議なものが好きだ。たとえば、道に置かれた謎のモノ。作った人のニオイがしてきそうなオリジナリティとか手作り感あふれる看板など。滋賀はワンダーランドだ。

空デを卒業してすぐ、縁あって滋賀に引越した。滋賀は実は看板王国。街のいたるところに看板がある。そして謎のモノたちも。嬉しくて、散歩し続けている。気がつくと、数キロ歩いているなんてこともよくある。スマホのカメラは、謎の看板やモノでいっぱい。

ある所で見つけたのは、トイレ。県道に沿って歩いていると、突如現れる。まさに「公衆」トイレだ。時々、蓋が開いていることもある。見てはいけないような気がして、のぞいたことはない。

別のまちで見つけたのは、今や人気の飛び出し坊や。滋賀県らしく「近江商人」と「丁稚さん」バージョン。人気のこの子たちは、インスタグラムにもよく上がっている。

飛び出し坊やは、県内で繁殖している。しかも様々なバージョンで。近所で見つけ

たのは、「中の人」が描かれているもの。「中の人などいない」はゆるキャラ界の鉄則だが、見事に破っている。この坊やを作った人に、なぜ掟破りをしたのか聞きたい。もう一つ、飛び出し坊やの変形バージョン。「じいばあエグザイル」と呼んでいる。この重ね具合。なぜ重ねたのか。後ろのおじいさんは倒れかかっている。本当にあぶない。

こうした謎のモノ、看板などが尽きないのが滋賀である。新しい街と古くからの街が混在し、そこをつなぐかのように謎のモノや看板が存在している。

観光シーズンの京都では、スクーリングの宿が取れないといった話を耳にする。その京都から電車ではほんの少し足を延ばしてもらえると、滋賀にもホテルがあるので、ぜひ空デの皆さんに泊まりに来てほしい。街のいたるところにある看板や謎のものたちで、おもてなしさせていただきます（私が作ったわけじゃないけどね）。

二〇一三年度卒業生 西田美知子
(文・写真)