

8. スクーリング日程表

申込期間	日程	【選択科目】空間演出デザイン概論 空間演出デザインⅠ-1～Ⅱ-3 (6単位必修)			空間演出デザインⅢ-1～Ⅳ-3 (6単位必修)		
		1年次配当			2年次配当		
		京都	東京	遠隔	京都	東京	遠隔
春期 (4・5・6月) 3/26～3/30	4/16(土)～4/17(日)						
	4/23(土)～4/24(日)						
	4/30(土)～5/1(日)						
	5/7(土)～5/8(日)						
	5/14(土)～5/15(日)			空間演出デザイン概論E1 スターター			
	5/21(土)～5/22(日)			空間演出デザイン概論E2 スターター			
	5/28(土)～5/29(日)	I-1K1 デザインリテラシー					
	6/4(土)～6/5(日)		I-1T1 デザインリテラシー				
	6/11(土)～6/12(日)	I-2K1 ドラフティング					
6/18(土)～6/19(日)		I-2T1 ドラフティング					
6/25(土)～6/26(日)			I-1E1 デザインリテラシー				
夏期 (7・8・9月) 5/17～5/25	7/2(土)～7/3(日)	I-3K1 モデル・メイキング					
	7/9(土)～7/10(日)		I-3T1 モデル・メイキング				
	7/16(土)～7/17(日)			I-2E1 ドラフティング			
	7/23(土)～7/24(日)				IV-1K1 メディア表現と空間演出		IV-1E1 メディア表現と空間演出
	7/30(土)～7/31(日)			I-3E1 モデル・メイキング			
	8/6(土)～8/7(日)	II-1K1 デジタル表現基礎					
	8/20(土)～8/21(日)			II-1E1 デジタル表現基礎			
	8/27(土)～8/28(日)	II-2K1 造形表現基礎					
	9/3(土)～9/4(日)		II-1T1 デジタル表現基礎				
	9/10(土)～9/11(日)						
	9/17(土)～9/18(日)		II-2T1 造形表現基礎				
9/24(土)～9/25(日)			II-2E1 造形表現基礎				
秋期 (10・11・12月) 8/17～8/25	10/1(土)～10/2(日)					III-1T1 空間構想・エスキス	III-1E1 空間構想・エスキス ※3
	10/8(土)～10/9(日)				IV-2K1 素材表現とデザイン		IV-2E1 素材表現とデザイン
	10/15(土)～10/16(日)						
	10/22(土)～10/23(日)				III-1K1 空間構想・エスキス		
	10/29(土)～10/30(日)					II-2T1 空間構想・デザインプロセス	
	11/5(土)～11/6(日)	II-3K1 CAD表現基礎2D					
	11/12(土)～11/13(日)		II-3T1 CAD表現基礎2D				
	11/19(土)～11/20(日)				III-3K1 空間構想・実空間の想像と創造		III-3E1 空間構想・実空間の想像と創造
	11/26(土)～11/27(日)					II-3T1 空間構想・実空間の想像と創造	
	12/3(土)～12/4(日)			II-3E1 CAD表現基礎2D			
	12/10(土)～12/11(日)				IV-3K1 CAD表現基礎3D		IV-3E1 CAD表現基礎3D
12/17(土)～12/18(日)							
12/24(土)～12/25(日)					IV-3T1 CAD表現基礎3D		
冬期 (1・2・3月) 11/17～11/25	1/7(土)～1/8(日)					IV-2T1 素材表現とデザイン	
	1/14(土)～1/15(日)						
	1/21(土)～1/22(日)						
	1/28(土)～1/29(日)				III-2K1 空間構想・デザインプロセス		III-2E1 ※3 空間構想・デザインプロセス
	2/4(土)～2/5(日)						
	2/11(土)～2/12(日)						
	2/18(土)～2/19(日)					IV-1T1 メディア表現と空間演出	
2/25(土)～2/26(日)							

〈補足〉

空間演出デザイン概論 (スターター) 【選択科目】	コース専門教育テキスト科目の進め方について解説と演習を行う授業。 新入生向けの導入授業となりますので、できるだけ受講してください。
---------------------------	--

- ・ airU申込みは申込締切日13:00まで。郵送申込は申込締切日【必着】まで。
- ・ スクーリングの各申込スケジュールは『学習ガイド』p.52をご確認ください。
- ・ 追加募集申込のスケジュールと空き状況はairUマイページで確認してください。

空間演出デザインV-1～10 (6単位選択必修)			卒業制作			日程	申込期間
3年次配当			4年次配当				
京都	東京	遠隔	京都	東京	遠隔		
			卒業制作1K1 (前半) 4/16 (土) のみ ※1	卒業制作1T1 (前半) 4/17 (日) のみ ※1		4/16(土)～4/17(日)	春期 (4・5・6月) 3/26～3/30
V-2K1 ショップデザイン						4/23(土)～4/24(日)	
						4/30(土)～5/1(日)	
	V-3T1 ライティングデザイン					5/7(土)～5/8(日)	
						5/14(土)～5/15(日)	
	V-4T1 エキシビジョンデザイン					5/21(土)～5/22(日)	
						5/28(土)～5/29(日)	
					卒業制作1E1 (後半) 受講期間	6/4(土)～6/5(日)	
	V-2T1 ショップデザイン					6/11(土)～6/12(日)	
		V-5E1 デザインマネジメント				6/18(土)～6/19(日)	
						6/25(土)～6/26(日)	
V-4K1 エキシビジョンデザイン						7/2(土)～7/3(日)	夏期 (7・8・9月) 5/17～5/25
		V-5E2 デザインマネジメント				7/9(土)～7/10(日)	
				卒業制作2T1 ※1		7/16(土)～7/17(日)	
			卒業制作2K1 ※1			7/23(土)～7/24(日)	
						7/30(土)～7/31(日)	
V-3K1 ライティングデザイン						8/6(土)～8/7(日)	
		V-1E1 すまいの空間構想				8/20(土)～8/21(日)	
V-6K1 空間体験のデザイン						8/27(土)～8/28(日)	
	V-6T1 空間体験のデザイン					9/3(土)～9/4(日)	
		V-1E2 すまいの空間構想				9/10(土)～9/11(日)	
						9/17(土)～9/18(日)	
						9/24(土)～9/25(日)	
						10/1(土)～10/2(日)	秋期 (10・11・12月) 8/17～8/25
						10/8(土)～10/9(日)	
			卒業制作3K1 ※2	卒業制作3T1 ※2		10/15(土)～10/16(日)	
						10/22(土)～10/23(日)	
						10/29(土)～10/30(日)	
V-7K1 伝統とプロダクトデザイン			卒業制作4K1 (中間審査) ※2	卒業制作4T1 (中間審査) ※2		11/5(土)～11/6(日)	
						11/12(土)～11/13(日)	
						11/19(土)～11/20(日)	
						11/26(土)～11/27(日)	
			卒業制作5K1 (前半) 12/3 (土) のみ ※2	卒業制作5T1 (前半) 12/4 (日) のみ ※2		12/3(土)～12/4(日)	
						12/10(土)～12/11(日)	
V-8K1 コンテンツ・ジュエリー						12/17(土)～12/18(日)	
					卒業制作5K-T (後半) 受講期間 ※2	12/24(土)～12/25(日)	
V-9K1 コンパクトデザイン						1/7(土)～1/8(日)	冬期 (1・2・3月) 11/17～11/25
						1/14(土)～1/15(日)	
			卒業制作6K1 (最終審査) ※2	卒業制作6T1 (最終審査) ※2		1/21(土)～1/22(日)	
						1/28(土)～1/29(日)	
						2/4(土)～2/5(日)	
						2/11(土)～2/12(日)	
						2/18(土)～2/19(日)	
V-10K1 あかりのデザイン						2/25(土)～2/26(日)	

※1) 「卒業制作1、2」は春期(4～6月)開講分の申込期間にて2科目をまとめて申し込み。

※2) 「卒業制作3～6」は秋期(10～12月)開講分の申込期間にて4科目をまとめて申し込み。

※3) 「空間演出デザインⅢ-1E(空間構想・エスキス)」は秋期に、「空間演出デザインⅢ-2E(空間構想・デザインプロセス)」は冬期に遠隔授業で実施予定です。詳細はシラバスを確認してください。