

空間演出デザインコース

2019年度卒業制作説明会



2019年度に卒業制作に着手するには？

★コースガイドp.6

以下の2つの条件を満たしておく必要があります。

【1】

2018年度末までに「卒業制作着手要件」を満たし
「卒業制作着手」の許可を受けていること

【2】

「卒制3～6」スクーリング申込までに、
「卒業制作3～6」の履修の前提条件を満たすこと。

卒業制作着手要件の確認

★コースガイドp.6

卒業制作着手要件

入学区分（卒業要件） （注1）	科目群	修得すべき 単位数	備考（左記のうち、修得すべき科目など）
1年次入学 （124単位以上）	学部共通専門教育科目	8単位以上	（注3）
	コース専門演習 T 科目	16単位以上	「デザイン基礎1・2（空間演出デザイン）」「空間演出デザイン基礎1・2」「空間演出デザイン演習Ⅰ・Ⅱ」必修
	コース専門演習 S 科目	12単位以上	「空間演出デザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」必修
	その他	（注2）	
	合計	90単位以上	3年以上在学していること（休学期間を除く）
3年次編入学 （62単位以上）	学部共通専門教育科目	8単位以上	（注3）
	コース専門演習 T 科目	16単位以上	「デザイン基礎1・2（空間演出デザイン）」「空間演出デザイン基礎1・2」「空間演出デザイン演習Ⅰ・Ⅱ」必修
	コース専門演習 S 科目	12単位以上	「空間演出デザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」必修
	その他	（注2）	
	合計	36単位以上	1年以上在学していること（休学期間を除く）

「卒業制作3～6」の履修の前提条件の確認

★コースガイドp.6

「卒業制作3～6」の履修の前提条件

入学区分（卒業要件）	科目群	科 目
全て	コース専門演習 T 科目	「空間演出デザイン演習Ⅲ-1、Ⅲ-2」合格済み
	コース専門演習 S 科目	「空間演出デザインV-1～10」から6つ以上合格済み
		「卒業制作1、2」を履修中

その他の注意事項

★コースガイドp.4、 p.6

卒業予定の方は、
卒業制作着手年度の冬期（1～3月）履修はできません。

卒業予定の方は、卒業関連科目（「卒業制作」「空間演出デザイン演習Ⅳ」）以外の科目を冬期（1～3月）に履修することはできません。秋期（10～12月）までに卒業関連科目以外の科目の履修を完了するよう学習を進めてください。特にTR科目は12月の単位修得試験を受験するためには、10月度にレポートを提出し合格する必要があります。

その他の注意事項

★コースガイドp.4、 p.6

2. 履修期間・課題提出期間

▶『学習ガイド』p.11、pp.32～64参照

それぞれ3ヶ月タームで履修の区切りがあります。課題提出期間は科目区分によって決まっています。

課題提出・単位修得試験 スケジュール		春期			夏期			秋期			冬期		
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
TR	テキストレポート科目	レポート 21～30		試験 1～8	レポート 21～30		試験 1～8	レポート 21～30		試験 1～8	レポート 21～31		試験 1～8
TW	テキスト作品科目	作品 11～20	作品 11～20		作品 11～20	作品 11～20		作品 11～21	作品 11～20		作品 11～20	作品 11～20	
TX	テキスト特別科目	課題の提出期間は科目により設定されます。											
WS	Webスクーリング科目		レポート 21～28	最終講評 13～20		レポート 21～28	最終講評 13～20		レポート 21～28	最終講評 13～20		レポート 21～28	最終講評 13～20
S	スクーリング科目		夏期先行募集 17～25			秋期先行募集 17～26			冬期先行募集 16～25				2020年度 春期先行募集 3月下旬
		春期追加募集 11～(開講30～5 日前)		夏期追加募集 10～(開講30～5 日前)		秋期追加募集 10～(開講30～5 日前)			冬期追加募集 10～(開講30～5 日前)				
GS	藝術学舎科目		夏季申込 5月初旬～			秋季申込 8月初旬～			冬季申込 11月初旬～			2020年度 春季申込 2月中旬～	

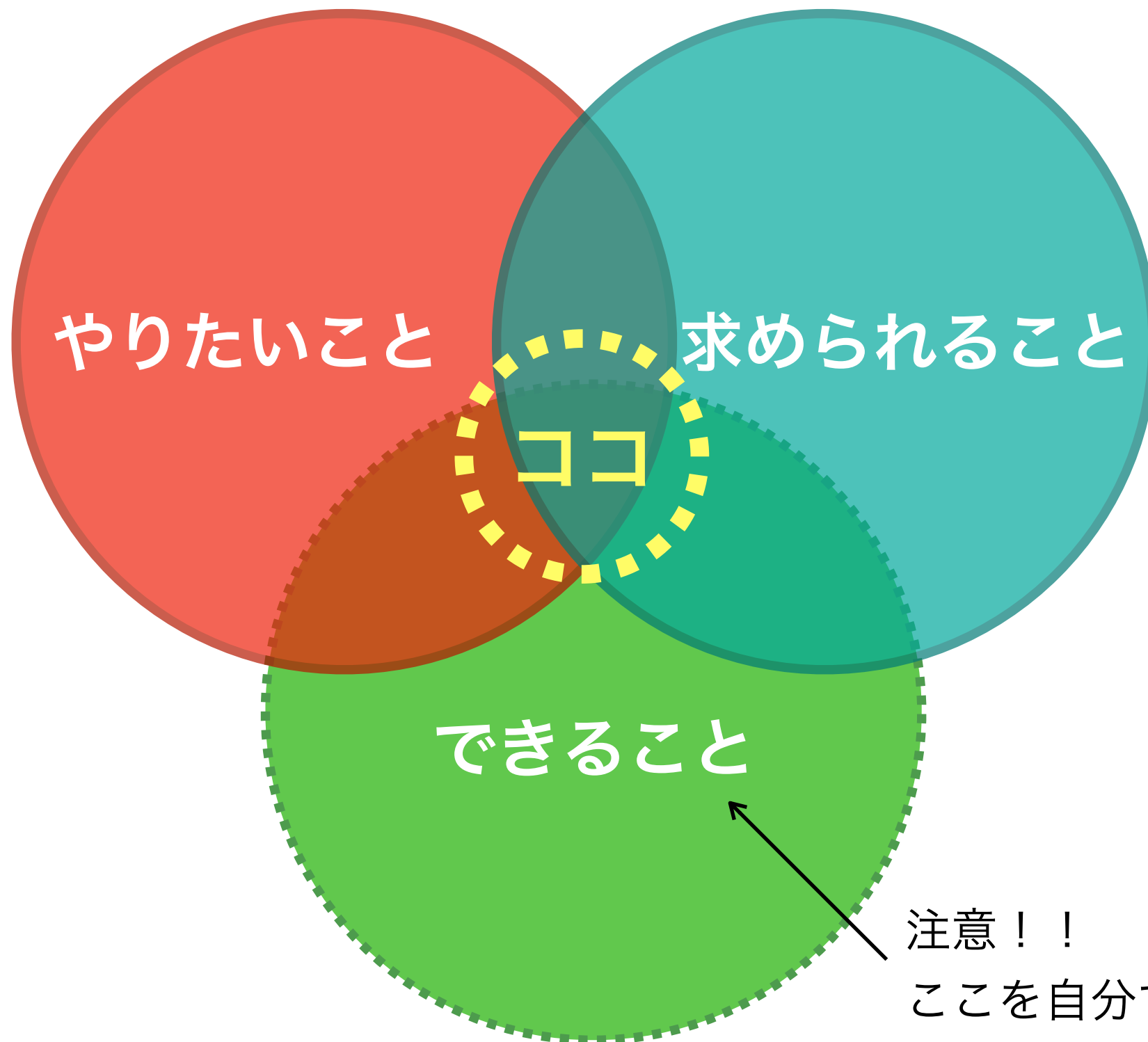
•対面の単位修得試験の今年度の試験実施日と受験申込期間は『学習ガイド』 pp.41～42を参照してください。

卒業判定にかかる方は卒業関連科目以外の科目を冬期（1月～3月）に履修することはできません。

※ただし、一部の必修TR科目において、秋期（10月～12月）のレポート課題が不合格だった場合に限り、冬期の履修を認めます。
詳細は『学習ガイド』 p.68を確認してください。



卒業制作のテーマについて



1. 誰が？

2. 誰のために？

3. 何を？

4. 何のために？

5. どのようにして？

卒業生の言葉

★『雲母』2017年3・4月号

姜幸さん「課題をつくる課題」

テーマを考える際、自分がやりたい事がわからず、とても悩みました。

テーマの決め方は色々あると思うのですが、
私はまず最初に卒業制作が形になった時

「**どういうものであって欲しいか**」

というヴィジョンを描きました。



私だからできる提案にするために、仕事でも接点の多い「食」を選び、
中でも大好きな「おやつ」を軸に据えることにしました。

これまでの課題やスクーリングで学んだ別の角度から考えるという経験が役立つと思います。

過去の卒業制作

★コースサイトからもアクセスできます

デザイン科WEB卒展参考作品サイト

<http://t.kyoto-art.ac.jp/archives/?from=air-u.campus>