

# 安達 英俊

- 法隆寺から近代建築へ -

## 「歴史といふ建築」

京都造形芸術大学 通信教育部 建築デザインコース 特別講義 A.L.Series 2010 vol.05

【安達英俊 略歴】

安達英俊建築研究所主宰

1950年生まれ、京都工芸繊維大学建築工芸学科卒業、渡邊節建築事務所を経て、安達英俊建築研究所設立。

京都工芸繊維大学大学院（社会人）にて「渡邊節」について研究。

京都造形芸術大学非常勤講師、京都工芸繊維大学非常勤講師、村野藤吾の設計研究会委員

・著書

インテリア製図のテクニック（単著・学芸出版社）・村野藤吾建築案内（共著・TOTO 出版）

・論文

「近代建築の再構築—渡邊節の建築を通して—」、地下鉄「駅」モダニズム（大阪人。2003/6）

・作品

アーティストロング（京都・ギャラリー）、山中邸（大阪）、黒崎アトリエ（京都）、ROJIコート（大阪・集合住宅）

【講義内容】

建築を設計する時に、歴史の検証がどのように役立つのかを、テーマとして、講義いたします。

法隆寺（680年頃）、浄土寺浄土堂（1192年）、園城寺光浄院客殿（1601年）、慈光院（1663年）の日本建築を、どのように解釈すれば良いのかを示し、

近代建築では、岡田邸（1933年・堀口捨己）、大阪ビルヂング（1925年・渡邊節）、大阪新歌舞伎座（1958年・村野藤吾）を取り上げます。

最後に、私が設計した建築、2～3点とりあげ、その歴史との関係を論じます。

11.13(sat) 18:30~20:00(18:00開場) 至誠館 S-23

京都造形芸術大学瓜生山キャンパス

定員85名(当日先着順) 入場無料

主催：京都造形芸術大学通信教育部建築デザインコース お問い合わせ：京都造形芸術大学

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116 Tel. 075-791-9122 (代表) <http://kirara.cvyber.kyoto.art.ac.jp/>

■電車 京阪出町柳駅より叡山電車乗り換え  
→叡山電車「茶山」駅より徒歩10分

■バス 地下鉄烏丸線北大路駅より市バス204系統  
京阪出町柳駅より市バス上終町3系統  
京阪三条駅より市バス5系統  
阪急河原町駅より市バス5系統・上終町3系統  
JR京都駅より市バス5系統  
→「上終町京都造形芸術大学前」下車

※本学には駐車場がありません、車でのご来場はご遠慮下さい。

