

内容
建築を志す人は自分と対話のできる手描きの
図面、そして自分の思いや考え方を理解して
もらい、自分の建築をつくってもらうために
人を動かせる力を持つ、手描きの図面を身に
つけてほしいと思います。

スケッチで学ぶ名ディテール日経アーキテクチャ編より

遠藤勝勸

1934年
1954年

1955年
1994年
1996年
2002年
-2004年
2003年
-2004年

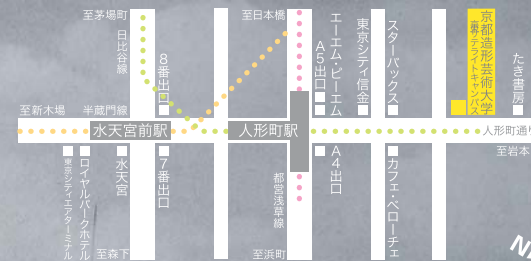
略歴

東京都に生まれる
早稲田大学工業高等学校卒業
卒業設計最優秀
菊竹清訓建築設計事務所入所
菊竹清訓建築設計事務所退所
遠藤勝勸建築設計室 設立
学校法人桑沢学園・東京造形大学
専門学校桑沢デザイン研究所顧問
法政大学工学部建築学科兼任講師



ホテル東光園 (菊竹事務所担当作品)

主催：京都造形芸術大学通信教育部建築デザインコース
お問い合わせ：京都造形芸術大学
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
TEL：(075)-791-9122 (代表)
<http://kirara.cyber.kyoto-art.ac.jp/>
会場：京都造形芸術大学 東京サテライトキャンパス
〒103-0012 東京都中央区日本橋堀留町1-8-13
TEL：(03)-5652-0571
アクセス：日比谷線・都営浅草線 人形町駅より徒歩3分
半蔵門線水天宮駅より徒歩7分



都城市民会館 (菊竹事務所担当作品)

遠藤勝勸『手で考える』

12月19日(土)18:30~20:00(18:00開場) 京都造形芸術大学 東京サテライトキャンパス 301教室 定員80名(当日先着順) 入場無料