

廣瀬 大祐

COMPUTATION

デジタル建築からの脱皮

2006.11.11 (SAT)

18:30-20:00

(OPEN 18:00)

東京サテライトキャンパス 701教室
当日先着順・入場無料

意匠、構造、設備等の分業化が進み、コラボレーションという言葉が平然と使われる程それは進み、建築家が本来目指すべき総合的な創造のプロセスは失われた。海外の若手建築家らは、コンピュータ解析およびその解析結果のフィードバックを繰り返し、構造や環境への検討を建築家自らが行える手法(Computation)に取り組み始めた。それは過去のデジタル表現重視のテクニックとは異なるものだ。本講演者とコロムビア大学との共同研究やその他欧米での事例等を詳しく紹介する。

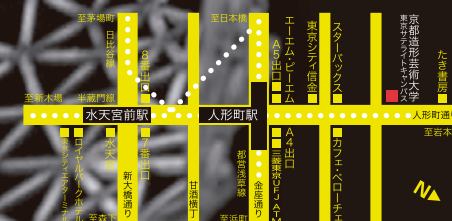
廣瀬 大祐(ひろせ だいすけ) 略歴

隈研吾建築都市設計事務所、コロムビア大学大学院を経て、2005年アーキコンプレックスを設立。

AA School、コロムビア大学、ペンシルバニア大学、プラット・インスティテュートでの講義を行う。

主催：
京都造形芸術大学通信教育部建築デザインコース
お問い合わせ：
京都造形芸術大学
〒606-8211 京都市左京区北白川瓜山2-116
Tel. 075-791-0122(代表)
<http://kriaracyberkyoto-art.ac.jp/>

会場：
京都造形芸術大学 東京サテライトキャンパス
〒103-0012 東京都中央区日本橋蛸留町1-8-13
Tel. 03-5652-0571
■東京メトロ日比谷線・都営浅草線……
人形町駅A5出口より徒歩3分
■東京メトロ半蔵門線……水天宮前駅より徒歩7分



※本学には駐車場がありません。車での御来場は御遠慮下さい。