

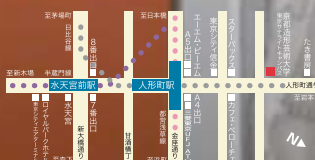
ROMA 1760

La magnificenza dell'antichità

主催:
京都造形芸術大学通信教育部建築デザインコース
お問い合わせ:
京都造形芸術大学
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
Tel. 075-791-9122 (代表)
<http://kirara.cyber.kyoto-art.ac.jp/>

会場:
京都造形芸術大学 東京サテライトキャンパス
〒103-0012 東京都中央区日本橋堀留町1-8-13
Tel. 03-5652-0571

■東京メトロ日比谷線・都営浅草線……
人形町駅A5出口より徒歩3分
■東京メトロ半蔵門線……水天宮前駅より徒歩7分



菊池 誠 メディアとしての建築

2006.9.8 (fri)
18:30~20:00
(open 18:00)

東京サテライトキャンパス 601教室
当日先着順・入場無料

概要:
18世紀のG・B・ピラネージの版画などに描かれた古代都市の廃墟や、19-20世紀の万国博覧会の建築を通して、建築が持つ「メディア=情報伝達媒体」という側面について考える。

菊池 誠(きくち まこと) 略歴:
1953年生まれ。
1978年東京大学大学院修士課程修了。1978-2000年 磯崎新アトリエに参加し、ロサンゼルス現代美術館、ティーム・ディズニー・ビルディング等を担当。
1991年から東京藝術大学非常勤講師。
2002-2005年、東京大学総合研究博物館客員教授。
2005年から放送大学客員教授。

著書:
『トランスアーキテクチャー』(INAX出版)、『メディアとしての建築』(東京大学総合研究博物館)ほか。