

# カリキュラムマップ

## カリキュラムの内容と関連性

卒業までに身に付けるべき知識・能力を得るための科目が、どのように配置されているのか、各科目の関係性や配当年次などを示した、カリキュラムの体系性が俯瞰できる図です。履修計画の参考にしてください。

TR テキストレポート科目 TW テキスト作品科目 TX テキスト特別科目 S スクーリング科目 必 必修科目 選 選択科目

**1年次** 名建築を題材に製図・模型の基本的な技術を学び美しく空間を表現する技術を身につける

**2年次** 小規模空間の設計。空間をつくる手法を学び、魅力的な空間を発見し表現する。

**3年次** 中規模公共空間の設計。環境を読み取り設計するプロセスを通して実践力を養う。

**4年次** 卒業制作。現代社会で必要とされる建築を自ら提案し、公共建築を設計する。

空間の実践	<b>複合プログラム</b> 周辺環境の特性や不特定多数の利用者の視点に立った魅力ある公共空間を設計する。				<b>TW</b> 環境デザイン演習 [ 建築 ] III-2 <b>必</b> 複合施設「地域のコミュニティセンター」設計の提案	<b>TX</b> 環境デザイン演習 [ 建築 ] IV <b>必</b> 卒業制作
	<b>リサーチ・スタディ</b> 都市における様々な要素や人々のアクティビティについて観察し場所の特性を分析。その場に必要とされる建築を考える。				<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] V-4 <b>必</b> 風景と構成「パサージュのある図書館」	<b>S</b> 卒業制作 1~6 <b>必</b> 卒業制作
空間の発見	<b>設計手法 - 風景・環境</b> 建築と周辺環境との関わり合いについて理解を深め、環境に対してどのように建築を考えたら良いのかを学ぶ。				<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] III-2 <b>必</b> 環境 1「環境をかたちにする_住宅編」	<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] V-1 <b>必</b> 風景「祈りの空間」
	<b>設計手法 - 構造・構法</b> 構造や設備に目を向けデザインを成立させる実践的な建築のしくみを学ぶ。				<b>TW</b> 環境デザイン基礎 2 ( 建築 ) <b>必</b> 一般構造「名建築に倣う 2」	<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] V-2 <b>必</b> 環境 2「環境をかたちにする_公共編」
	<b>設計手法 - 立体構成</b> 平面的な思考ではなく 3 次元空間として建築を考える力を身につける。	<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] II-1 <b>必</b> 空間表現 1「言葉と空間」			<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] IV-1 <b>必</b> 住宅架構「住宅架構のスタディ」	<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] V-6 <b>必</b> 架構「大きな屋根のある小さな町の駅」
	<b>設計手法 - 平面構成</b> 平面的に必要な諸機能を満たす建築空間を設計する力を身につける。				<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] III-3 <b>必</b> 集住「ドミトリー」	
	<b>設計手法 - スケール</b> 設計の基本的な寸法感覚を身につける。				<b>TW</b> 環境デザイン基礎 1 ( 建築 ) <b>必</b> 住宅設計 2「構成・7 層をもつワンルームの家」	
魅力の発見	<b>立体表現</b> 構想する 3 次元空間を縮尺のある模型や CAD によるコンピュータモデルとして表現する力を身につける。	<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] II-3 <b>必</b> 空間表現 2「コートハウス」			<b>TW</b> 環境デザイン演習 [ 建築 ] II-2 <b>必</b> 住宅設計 3「集住体を考える」	
	<b>平面表現</b> 構想する 3 次元空間をスケッチや図面といった 2 次元の平面表現に変換する力を身につける。				<b>TW</b> 環境デザイン演習 [ 建築 ] II-1 <b>必</b> 住宅設計 1「仕事と庭と部屋」	
知識の習得	<b>名建築・建築史</b> 古今東西の名建築を知り、その建築空間の魅力を読み解く。時代背景や建築を取り巻く人、社会環境にも興味を広げ建築の興味を深める。	<b>TW</b> デザイン基礎 2 ( 建築 ) <b>必</b> 立体構成と模型「巨匠模型」			<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] III-1 <b>必</b> 寸法 1「スケールスタディ」	<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] V-5 <b>必</b> 寸法 2「となりの美術館」
	<b>構造・工法</b> 建築を具現化するために必要な構造や材料について合理的かつ審美的に計画する力を身につける。	<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] I-3 <b>必</b> 立体表現「模型基礎」			<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] IV-3 <b>必</b> CAD「BIM 入門」	
	<b>環境・設備</b> 建築と環境の関係や建築を快適にするための設備に関する知識を身につける。	<b>TW</b> デザイン基礎 1 ( 建築 ) <b>必</b> 作図基礎「ドリル教材に学ぶ」	<b>TW</b> 環境デザイン演習 [ 建築 ] I-2 <b>必</b> トレース「名建築に倣う 1」		<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] IV-2 <b>必</b> 表現「CAD プレゼンテーション」	
	<b>法規・生産</b> 建築を規定する法規や建設するために必要なコスト管理や施工計画・管理に関する知識を身につける。	<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] II-2 <b>必</b> ドローイング「次元変換の試み」	<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] II-2 <b>必</b> 平面表現「美しいドローイング」			
		<b>TR</b> 建築史 1 ( 近代 ) <b>必</b>	<b>TR</b> 建築史 2 ( 西洋 ) または <b>必</b> 建築史 3 ( 日本 )	<b>TW</b> 環境デザイン演習 [ 建築 ] I-1 <b>必</b> 空間特性と表現「名建築を語る」	<b>S</b> 環境デザイン [ 建築 ] I-1 <b>必</b> フィールドワーク「空間と環境」	
	<b>TR</b> 構造力学 1 <b>必</b>	<b>TR</b> 住宅概論 <b>必</b>		<b>TR</b> 構造力学 2 <b>必</b>	<b>TR</b> 都市概論 <b>必</b>	
				<b>TR</b> 建築材料 <b>必</b>		
				<b>TR</b> 建築環境工学 <b>必</b>	<b>TR</b> 建築設備 <b>必</b>	
					<b>TR</b> 建築法規 <b>必</b>	<b>TR</b> 建築生産 <b>必</b>